

美术学（师范）专业本科人才培养方案

[艺术学，美术学类，专业代码：130401]

一、专业简介

美术学（师范）专业创办于2003年，拥有美术学专业硕士学位授权点，建有吉首大学民间美术与设计研究所，专业人才培养立足武陵山片区的地域文化、民间美术、遗产文化等优势资源，结合美术学（师范）专业基础理论与基本技能，注重理论和实践紧密结合，专业应用融现代美术与民间美术为一体，面向地方文化艺术的发展，经过多年教学经验及成果积累，逐步形成自身的办学特色。

二、培养目标

本专业适应国家基础教育改革发展要求，立足湖南省武陵山片区深厚的传统文化积淀和丰富的传统与民间艺术资源、面向全国美术教育教学方面，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有正确的世界观、人生观和价值观，具有强烈社会责任感、创新精神、乐教适教和较高的美术教学技能，具有良好的思想品德、社会公德和教师职业道德，具有良好的科学、文化素养，能够适应新世纪科技、文化与教育发展需要，扎实地掌握美术学专业基础理论、基础知识与基本技能，熟悉教师教育相关理论，具备现代教师先进教育理念，具有较强的教育实践能力和拓展潜能，能够在中等以上的基础教育部门、美术培训教育机构、教研机构等单位从事美术教育教学、美术教学研究与管理的应用型人才。

预期学生毕业五年后能实现以下培养目标：

目标1[美术师德情怀]：忠诚党的教育事业，能够在美术教育教学中落实立德树人理念，自觉践行社会主义核心价值观，认同中学美术教育价值，具有依法执教意识，具备高尚师德，热爱教师职业，具有良好从教愿望。

目标2[美术学科素养与教学能力]：具备扎实的美术理论知识，较强的美术表现能力和一定的创作能力及审美判断能力，进行一定的文化理解，掌握教育知识与能力，具有从事美术教学和研究的能力，能胜任中学美术教学与教育管理等工作。

目标3[美术育人能力]：把握新时代中学生心理特征和学习特点，熟悉德育与班级管理工作，能够发挥美术创新思维优势开展学科育人和班级管理及建设工作，能通过深入钻研美术相关领域教育教学，成长为区域骨干教师，并结合领域教学实际问题组织区域教研，发挥辐射引领作用。

目标4[美术教研与反思能力]：了解国内外当代美术教育及相关学科的发展概况，具有良好的师德修养、综合素质和持续发展潜力，养成持续进行教师专业发展的意识和终身学习的理念，具有反思意识，能根据美术教学的实际问题和美

术学科的核心素养要求开展中学美术教育研究；具备良好自我管理能力和团队沟通合作能力，具备与学校领导、同事、家长、学生交流沟通、处理应急事件的能力。

目标 5[职业规划和自主发展能力]：具备基层优秀美术教师特质，具有强烈的服务社会意识和自主发展能力提升需求，能顺应时代和教育发展需求，响应国家支持基层教育振兴计划，合理制定学习和职业生涯规划。

三、毕业要求

通过专业学习，毕业生应达到以下方面的毕业要求：

毕业要求通用标准	毕业要求的内涵	指标点
1. 师德规范	<p>遵守师德规范。能够践行社会主义核心价值观，恪守教师职业道德，履行教育工作职责，依法执教，落实立德树人的根本任务；具有高度的社会责任感，坚定的理想信念和高尚的师德修养。</p>	1.1 能够识记社会主义核心价值观内容，认同并能够在日常学习生活中践行社会主义核心价值观。
		1.2 爱党爱国，能够深入贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，立志成为“四有”好老师和学生的“引路人”。
		1.3 能够遵守《中小学教师职业道德规范》，依法执教，熟悉国家和地方关于美术基础教育改革的文件与政策，履行教书育人的职责。
2. 教育情怀	<p>热爱中学美术教育事业。具有良好的科学素养与人文素养，对中学美术教师职业有强烈的认同感；关爱学生，能践行以人为本主义教学观，做学生健康成长的指导者和引路人。</p>	2.1 能够认同中学美术教师工作的价值，对教师职业有较强的认同感。
		2.2 具有坚定的教育信念和高尚的教育理想、热爱教育事业；关爱学生，教书育人，为人师表。
		2.3 具有良好的综合素质，能够引导中学生获取美术知识和技能的同时，激发学生发现美和表达美的能力，培养美术学科核心素养。
3. 学科素养	<p>具备扎实的美术教育学科素养。具有美术学科的基本知识和美术创作的基本专业能力；掌握文献检索、资料查询方法，理解这些知识体系的基本思想和方法；了解美术学前沿理论、应用前景及发展动态，以及美术教学方面的新成果；理解中学美术学科核心素养内涵；具有学科知识</p>	3.1 掌握美术学科的基本理论，绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术创作的基本专业技能以及美术鉴赏能力。
		3.2 掌握文献检索、资料查询方法，理解这些知识体系的基本思想和方法。
		3.3 了解美术学前沿理论、应用前景及发展动态，以及美术教学方面的新成果。

	整合能力，能进行跨学科研究。	<p>3.4 了解美术学科与其它学科和社会实践的联系，具备获取和整合相关学科知识信息的能力。</p> <p>3.5 理解中学美术学科的核心素养内涵，并学会在美术教学工作中知道基层学生获得核心素养。</p>
4. 教学能力	<p>具有良好的美术教学能力。熟悉教育法规、掌握并能够运用教育学、心理学等相关学科的基本理论，具有较强的沟通表达能力和写作能力。在美术教育实践中，能够依据中学美术课程标准和教材，以及结合中学生身心发展和认知特点、将美术学科知识与现代信息技术相融合，获得信息化美术课程教育教学体验；掌握美术教育教学基本技能，具有一定的学科教学研究能力和实际工作能力。</p>	<p>4.1 掌握教育学、心理学和美术教育的基本理论、教学方法，深入理解中学美术的教学内容。具有过硬的“三字一话”、课件制作和美术教学的基本功，具备现代教育理念，能依照课程标准和学情进行完整的中学美术教学设计。</p> <p>4.2 针对中学生的身心发展规律、了解美术学科的认知特点、结合了解当代美术教育的发展概况，依照美术学科课程标准进行教学，能科学合理进行教学设计、实施和评价，具备良好的教学展示能力。</p> <p>4.3 掌握教研方法的基本原理，能够根据教学实际问题选择合适的研究方法，具有初步的学科教学研究和实际工作能力。</p> <p>4.4 能够根据中学生身心特点和学校实际，创设科学合理的中学美术学习环境，构建师生学习共同体。</p>
5. 班级指导	<p>掌握班级管理技能。掌握班级管理工作要点，树立德育为先的理念、具有指导学生发展的能力、学会综合素质评价方法；能够妥善应对突发事件、建立课程育人意识、能激发学生参与校园文化活动的动力。</p>	<p>5.1 掌握班级组织、建设和管理的相关策略和基本方法。</p> <p>5.2 能够在担任或协助班主任工作中获得积极体验，参与班级日常管理，德育和心理健康等教育活的组织实施，具备集体与个体教育的技能，具有良好的表达和应变能力。</p> <p>5.3 具有针对基层学校班级实际和学生特点，整合各种教育资源，有效组织班级活动，学会综合素质评价方法，能够妥善应对班级突发事件。</p>
6. 综合育人	<p>具有综合育人技能。了解中学生身心发展和养成教育规律；理解美术学专业的知识与技能、思想与方法、应用与实践、继承与创新等方面的育人价值，能结合美术学科的教育教学进行育人活动；了解美术教育和学校文化教育活动的育人内涵和方法，参与组织美术作品展与美协社团活动，引导学生立德树人、崇真尚美，对学生进行全面的教育和引导。</p>	<p>6.1 具有立德树人的意识，了解美术学科育人价值，能够结合美术教学、班级管理和思政德育课程进行综合育人，具有整合学科知识进行实践活动的能力，帮助中学生树立正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>6.2 了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，能在日常教学中开展主题教育实践活动和社团活动，组织并指导中学生参加青少年美术作品展活动，促进学生全面、健康发展。</p>

		<p>6.3 理解美术与其它学科知识,美术与日常生活之间的联系,通过学习以及美术作品竞赛等活动,培养学生沟通交流能力、具备团队合作精神和探索精神,养成勤奋、严谨、求实、创新的学风。</p> <p>6.4 能开展美术类研究性学习等综合实践活动课,培养学生的动手能力、提高学生的学习兴趣。</p>
7. 学会反思	<p>具备自主反思能力。具有终身学习和 发展意识、养成从课程教学、学生学习、 文化理解等角度分析、改进教学的习惯; 通过专业课程和教育教学实践逐步养成 以学生为中心的反思性思维方法,树立教 师是“反思性实践者”的理念;具有初步 的科学研究和实际工作能力,具有一定的 批判性思维能力;具有较强的创新意识和 敬业精神,有一定的社会调查能力和分析 解决问题的能力;能够适应现代教育 发展的需求,进行学习和职业生涯规划。</p>	<p>7.1 顺应时代和教育发展需求,响应国家支持 基层教育振兴计划,合理制定学习和职业生 涯规划。</p> <p>7.2 能够系统进行批判性思维方法和反思技 能训练,对教育过程中产生的数据进行统计 分析,并总结经验和教训,进一步解决、改 进教学中各个环节的问题,具有一定的创 新意识和开展中学美术教学研究的能力。</p> <p>7.3 了解国内外美术教育改革的最新动态, 把握教师专业的发展目标和方向,具有自 主学习/自我提升的能力。积极参与各级 各类美术教育会议和教研活动,养成美 术专业发展意识和终生学习习惯。</p>
8. 沟通合作	<p>具备沟通合作能力。理解团队协作的 作用,掌握建构学习共同体的各要素功 能,具有组织和指导学习共同体的能力; 具有团队协作精神,能有效践行学习共 同体;具备积极的自我观念,恰当的同 他人的健康心理和健全人格。</p>	<p>8.1 理解学习共同体的意义,能够主动积极 参与学习或小组合作学习,具有团队协 作精神和沟通合作能力。</p> <p>8.2 具有组织管理能力和协调能力,能正 确处理合作和竞争的关系。</p> <p>8.3 具有健康积极的人际交往意识,具备 与学校领导、同事、家长、学生等交流 沟通的能力,能处理教育实习、实践中 遇到的问题。</p>

四、毕业要求对培养目标的支撑矩阵

教师教育类专业

培养目标 毕业要求		培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
		1.师德规范	H		M	
2.教育情怀	H			M		
3.学科素养			H		M	H
4.教学能力	L		H		H	H

学会育人	5.班级指导		M	H		
	6.综合育人	L	L	H		
学会发展	7.学会反思		M		H	M
	8.沟通合作		L	M		H

五、学制与学位

学制：四年；学生可在 3-6 年内修完本专业规定学分。

学位：授予艺术学学士学位。

六、主干学科与核心课程

(1) 主干学科：美术学、教育学、艺术学理论

(2) 核心课程：

素描、速写、构成基础、透视学原理、艺用人体解剖学、水彩画基础、书法与篆刻、白描、中国美术史、外国美术史、艺术概论、教育心理学、教育学基础、教师职业道德与专业发展、中学美术课程标准与教材研究、教师书写技能、中国画（花鸟、山水、人物）、油画基础和油画材料与技法等。

七、主要实验实践教学

(一) 主要实验（实训）课见（表 4）

(二) 集中实践教学环节：本专业主要实践环节包括色彩风景写生、中国画山水写生、油画村寨风景写生、艺术考察、教育见习研习、教育实习、毕业论文（设计）等内容。

1、色彩风景写生

(1) 内容：学习风景画的表现方法，掌握水彩的艺术特点和表现技法，培养正确的审美思维，逐步建立敏锐的艺术观察和研究能力。

(2) 时间安排：3 周，第 3 学期，计 3 学分

(3) 进行方式：集中

(4) 考核方式：考试

2、艺术考察

(1) 内容：结合专业特点对民间艺术进行考察研究，如石窟艺术：洛阳龙门石窟、山西云冈石窟、敦煌莫高窟等；美术馆及艺术古迹：北京、西安、南京等文化古城；民族民间美术：西南各民族文化古城，对蜡染、扎染、印染、民族纹样、传统木雕、民族传统建筑等。掌握民间艺术的生产、发展过程，并了解民

间艺术对现当代绘画艺术的影响，收集相关图片及资料，为毕业论文、创作做准备。

(2) 时间安排：2周，第4学期，计2学分

(3) 进行方式：集中

(4) 考核方式：考查

3、中国画山水写生

(1) 内容：学习中国山水画的表現方法，掌握中国山水画的藝術特点和表現技法，培养正确的审美思维能力，敏锐的藝術观察力和研究能力。

(2) 时间安排：3周，第5学期，计3学分

(3) 进行方式：集中

(4) 考核方式：考试

4、油画村寨风景写生

(1) 内容：按美術学人才培养目标和指导教师的安排，紧密结合之前所学的课程，学习油画风景的表現方法，掌握油画风景的藝術特点和表現技法，培养正确的审美思维，逐步培养敏锐的藝術观察力和研究能力，独立完成能反映所学专业的基本技能的艺术作品。

(2) 时间安排：3周，第6学期，计3学分

(3) 进行方式：集中

(4) 考核方式：考试

5、教育见习、教育研习（劳动周）

(1) 内容：中学美術课教学、班主任工作、主题班会、课外活动、教育调研等，掌握扎实的专业知识和学术研究方法外，还需掌握教育教学研究的方法，为今后适应工作奠定基础，并提高自己教学水平。

(2) 时间安排：教育见习、研习6周，第1至6学期，每学期一周，计2学分

(3) 进行方式：集中

(4) 考核方式：考查

6、教育实习

(1) 内容：中学美術课教学工作实习、班主任工作实习、课外活动的实习、教育教学调查研究实习等，为今后适应工作奠定基础。

(2) 时间安排：教育实习12周，第7学期，计6学分

(3) 进行方式：集中

(4) 考核方式：考查

7、毕业论文（设计）

(1) 毕业论文内容：学生按照要求撰写一篇学术水平较高的 8000 字以上的专业学术论文，要求论点明确，论据充分，论述清楚，科学合理，层次清晰，逻辑性强，文本规范。

(2) 毕业设计内容：美术学专业学生毕业设计是毕业创作实践，通过美术创作实践，使学生深入了解艺术创作的全过程和基本规律，基本掌握各种形式的表现技法，形成科学的创作理论观和扎实的创作基本功，在教师的指导下，完成一幅大型的美术创作作品。要求创作内容完整、健康向上，题材新颖，创作风格独特，严禁抄袭。表现形式不限，抽象、意象、具象均可；画种不限，水彩、油画、国画、综合材料等均可。创作可以合作，但必须每人有一幅独立创作的作品，多人合作创作的作品可作加分参考条件；作品最大尺寸不得超过 200cm×200cm，最小不小于 90cm×60cm。

(3) 时间安排：15 周，第 7-8 学期，共计 8 学分。

(4) 进行方式：集中

(5) 考核方式：考查

8、创新创业实践

(1) 内容：为鼓励学生参加课外科研创新、美术专业技能训练和社会实践活动，培养学生实践和创新能力，每个学生必须在创新创业方面修满学分 4 分，学分的完成和认定按照《吉首大学科技创新学分认定与计算》的相关管理规定执行，具体包括三个部分：科技创新学分、专业技能学分和社会实践学分，上述内容或项目必须是美术或美术为主体。每个部分的具体认定细则由教务处认定和解释。

(2) 时间安排：第 3-7 学期，共计 4 学分。

(3) 进行方式：集中与分散结合

9、毕业教育

(1) 内容：根据本专业毕业生的基本情况和学生就业趋势等内容，针对学生走出校门时面临的具体问题进行解答和指导，为学生走向社会做好引导工作。

(2) 时间安排：1 周，第 8 学期，计 1 学分

(3) 进行方式：集中

(4) 考核方式：考查

八、学分要求

应获得最低总学分 173.5 学分，其中课内必修课 122 学分，集中实践教学 28 学分，创新创业 4 学分，选修课（含通识教育选修课 10.5 学分）19.5 学分。

九、教育教学活动时间安排表（见表 1）

十、课程体系结构分布表（见表 2）

十一、“毕业要求-课程体系”对应矩阵（见表 3）

十二、教学进程安排表（见表 4）

表 1 教育教学活动时间表

教学 活动 学期	理论教学		军事 技能	实 习 见 习	课 程 设 计	社 会 实 践	毕 业 实 习	毕 业 论 文 (设 计)	毕 业 教 育	其 它	小 计
	上 课	考 试									
1	14	2	2	1							19
2	17	2		1							20
3	14	2		1	3						20
4	15	2		1		2					20
5	14	2		1	3						20
6	14	2		1	3						20
7	6	2					12				20
8								15	1		16
合计	94	14	2	6	9	2	12	15	1		155

表 2 课程体系结构分布表

课 程 类 型		学 分 要 求	学 分 总 数	百 分 比
通识教育课程	公共必修课	43	53.5	30.84
	通识选修课	10.5		
学科（专业）基础课程	必修课	25	77	44.38
专业教育课程	必修课	47		
	限选课	5		
教师教育课程（师范专业）	必修课	18	22	12.68
	选修课	4		
创新创业实践	必修课	21	21	12.10
合 计		173.5	173.5	100%

表3 “毕业要求-课程体系”对应矩阵

课程类别	课程模块	课程名称	毕业要求							
			师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
通识教育课程	公共必修	思政类	H			H		H		
		外语类			H	M				
		军体类	H							H
		信息技术类				H		M		
		创业基础类							H	L
		就业指导类							H	M
	心理健康类						M	M		
	通识选修	本土特色类			L					
		创新能力类			L					
		科学素养类			L					
人文精神类				L						
艺术情趣类				L						
学科专业课程	学科基础课	素描1	L	L	H	H		M		
		速写	L	L	H	H		M		
		透视学原理	L		H	H		M	L	
		素描2		L	H	H		M		
		构成基础		L	H	H		M	L	
		艺用人体解剖B			H	H		M	L	
		水彩画基础	L	L	H	H		M		
		色彩风景写生	L	L	H	H		M	M	
		书法与篆刻	L	L	H	H		M		
	白描	L	L	H	H		M			
	专业教育课	水彩画材料与技法		L	H	H		M		
		水彩画创作与表现		L	H	H		M	M	
		艺术考察		L	H		M	M		H
		中国画花鸟	L	L	H	H		M		
		中国画山水	L	L	H	H		M		
		中国画山水写生	L	L	H	H		M	M	
		中国画人物		L	H	H		M		
		油画基础	L	L	H	H		M		
油画材料与技法			L	H	H		M			

		油画村寨风景写生	L	L	H	H		M	M	
		油画创作与表现		L	H	H		M	M	
		中国美术史	L	L	H	H	L	H	M	
		外国美术史	L	L	H	H	L	H	M	
		艺术概论		M	H	H		H	M	
		数字美术基础		L	H	H		M		
		民间美术	L	M	H	H		M		
		绘画构图学	L	L	H	H		M	M	
		装饰画	L	L	H	H		M		
		美术创作基础		L	H	H		M	M	
		陶艺	L	L	H	H		M		
		版画	L	L	H	H		M		
		展示设计B	L	L	H	H		M		
		美术鉴赏与批评		M	H	H		M	M	
教师教育课程	必修课	教育心理学	H					H		
		教育学基础	M	L	H	H	L			
		教师职业道德与专业发展	H	H						
		中学美术课程标准与教材研究	M	M	M	H	H	M	M	
		中学美术课程教学设计与案例分析	M	M	M	H	H	M	M	
		教育技术应用			H	M				M
		普通话与教师语言艺术	M							M
		教师书写技能	M							
		德育与班级管理	M				H	H		
		中学美术教学技能训练		L	H	H				
		教育见习、教育研习	M	M		M	M			M
	选修课	教育政策与法规	H	M						
		教育科研方法		M					M	
		青少年发展心理学专题	M						M	H
		学习心理学		M					M	H
		中外教育名家思想	M	H					M	

		教育测量与统计		H					M		
		教师礼仪与修养	H	M						M	
		综合实践活动设计			M	H			M		
		中学美术课程改革理论与实践	M	M	M	H	H	M	M		
		中学美术教学理论与方法			H		H	H			
集中 实践 环节	必修课程	军事技能						H			
		教育实习	H	H		H	H			H	
		毕业论文(设计)			H			H			
		毕业教育	L							M	
		创新创业实践			L						H

表 4 (1) 教学进程安排表

课程类别	修读方式	序号	课程名称	课程编码	学分	学时	学时分配			周学时	开课学期	考核方式	备注	
							理论	实验	实践					
通识教育	公共必修课	必修课	1	思想道德修养与法律基础 Ideological and Moral Cultivation and Legal Basis	4200044	3	48	32		16	2	1	试	
			2	中国近现代史纲要 Introduction to China's Modern History	4200048	3	48	32		16	2	2	试	
			3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 An Introduction to Maoism and the Theoretical system of Socialism with Chinese	4200041	5	80	60		20	4	3	试	
			4	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	4200040	3	48	32		16	4	4	试	
			5	形势与政策 Situation and Policy	4200045	2	32	24		8		1-4	查	讲座
			6	大学英语1 College English 1	4200015	3	64	48		16	4	1	试	
			7	大学英语2 College English 2	4200016	3	64	48		16	4	2	试	
			8	大学英语3 College English 3	4200017	3	64	48		16	4	3	试	
			9	大学英语4 College English 4	4200018	3	64	48		16	4	4	试	
			10	大学计算机基础 Fundamentals of Computers	4200002	2	56	28	28	8	3	1	试	
			11	信息技术与应用 Information technology and response	4200058	3	64	28	28	8	4	2	试	

			12	大学体育1 College PE 1	4200004	1	33	3		30	2	1	试		
			13	大学体育2 College PE 2	4200005	1	35	3		32	2	2	试		
			14	大学体育3 College PE 3	4200006	1	35	3		32	2	3	试		
			15	大学体育4 College PE 4	4200007	1	35	3		32	2	4	试		
			16	创业基础 Business Foundation	4200001	2	32	16		16	2	4	查		
			17	军事理论 Military Theory	4200039	2	36	24		12	2	1	试		
			18	大学生心理健康 Mental Health Guide for College Student	4200003	1	16	16			2	2	查		
			19	就业指导--职业规划 Employment Instruction: Career Planning	4200046	0.5	8	8				1	查		
			20	就业指导—就业技能 Employment Instruction: Employability Skills	4200047	0.5	8	8				6	查		
			小计				43	872	620	56	196				
	通识选修课	1	人文精神类			10.5	160	1、学生在校期间必须修满 10.5 个学分的素质通识选修课方可毕业； 2、学生必须选修人文精神类、科学素养类、创新能力类和本土特色类课程并取得相应的学分；							
2		科学素养类													
3		创新能力类													
4		艺术情趣类													
5		本土特色类													
		小计				10.5	160								
学 科	学科基础课	必修课	1	素描1 Sketch 1	4300356	4	64	10		54	8	1	查	信息 化课 程	
			2	速写 Sketch	4300358	2	36	12		24	12	1	查		

教 育			3	透视学原理 Principles of perspective	4300368	1	18	18			2	1	查	
			4	素描2 Sketch 2	4300357	2.5	40	12		28	8	2	查	
			5	构成基础 D Constitution Foundation D	4387030	3.5	56	14		42	8	2	查	
			6	艺用人体解剖B Anatomy for the Artist B	4300469	1	18	18			2	2	查	
			7	水彩画基础 Watercolor Foundation	4387001	3.5	60	10		50	12	2	查	
			8	色彩风景写生 Color Scenery Course	4303026	3					3 周	3	查	集中 实践 信息 化课 程
			9	书法与篆刻 Calligraphy and Seal Cutting	4387004	2.5	40	10		30	8	4	查	
			10	白描 Line drawing	4387005	2	36	12		24	12	4	查	
				小计		25	368							
			专 业 教 育	专业主干课	必修课	1	水彩画材料与技法 Watercolor Materials and techniques	4387002	3	48	8		40	12
2	水彩画创作与表现 Watercolor creation and performance	4387003				3.5	56	10		46	8	3	查	信息 化课 程
3	艺术考察 Art inspection	4303287				2					2 周	4	查	集中 实践

			4	中国画花鸟 Chinese painting of flowers and birds	4302488	5	84	14		70	12	4	查	
			5	中国画山水 Chinese landscape painting	4302490	5	84	14		70	12	5	查	
			6	中国画山水写生 Chinese landscape painting	4303370	3					3 周	5	查	集中 实践
			7	中国画人物 Chinese painting figures	4302489	5	84	14		70	12	5	查	
			8	油画基础 Oil painting foundation	4387006	5	84	10		74	12	6	查	
			9	油画村寨风景写生 Oil painting village landscape sketch	4387024	3					3 周	6	查	集中 实践
			10	油画材料与技法 Oil painting materials and techniques	4387007	3.5	56	10		46	8	6	查	
			11	油画创作与表现 Oil painting creation and performance	4387008	3	48	8		40	12	7	查	

		12	中国美术史 Chinese Art History	4302493	2	32	32			2	2	试	
		13	外国美术史 Foreign Art History	4302310	2	32	32			2	3	试	
		14	艺术概论 Introduction to Art	4387028	2	32	32			2	4	试	
			小计		47	640							
	专业选修课 (5分)	1	数字美术基础 Fundamentals of Digital Art	4387011	2	36	16		20	12	1	查	
		2	民间美术 Folk Art	4301126	1	16	16			2	2	查	
		3	绘画构图学 Painting composition	4300938	1	16	16			2	2	查	
		4	装饰画 Decorative painting	4301814	2	36	6		30	12	3	查	
		5	民间工艺 Folk Handicraft	4387010	2	36	6		30	12	6	查	
		6	陶艺 Ceramics	4301393	2	32	6		30	16	7	查	
		7	版画 Print	4387012	2	32	6		30	16	7	查	
		8	展示设计B Display design B	4301724	2	32	6		30	16	7	查	

			1	教育政策与法规 Education policies and regulations	4300022	2	32	26		6	2	4	试		
			2	教育科研方法 Methods of Educational Research	4387027	2	32	26		6	2	4	试		
		选修课 (2分)	3	青少年发展心理学专题 Special topics in adolescent development psychology	4387016	2	32	24		8	2	4	试		
			4	学习心理学 Learning psychology	4387017	2	32	32			2	5	试		
			5	中外教育名家思想 Thoughts of famous Chinese and foreign educators	4387018	2	32	24		8	2	5	试		
			6	教育测量与统计 Education measurement and statistics	4387019	2	32	24		8	2	5	试		
				小计			2	32							
教师教育能	必修课		1	现代教育技术应用 Application of modern educational technology	4300040	2	36	12		24	2	3	试		

力 课		2	普通话与教师语言艺术 Putonghua and teachers' language art	4383000	1	32	20		12	2	2	查		
		3	教师书写技能 Teachers' writing skills	4300017	1	16	8		8	2	2	查		
		4	德育与班级管理 Moral education and class management	4387025	1	16	16			2	5	查		
		5	中学美术教学技能训练 Art teaching skill training in middle school	4387020	2	32				2	6	查		
			小计		7	132								
	选修课 (2分)	1	教师礼仪与修养 Teachers' etiquette and Cultivation	4387021	1	16					2	6	查	
		2	综合实践活动设计 Comprehensive practical activity design	4387022	1	16					2	6	查	
		3	中学美术课程改革理论与实践 The theory and practice of art curriculum reform in middle school	4387023	1	16						6	查	

			4	中学美术教学理论与 方法 Theory and method of art teaching in middle school	4300079	1	16					6	查	信息 化课 程 协同 培养
				小计		2	32							
合计						22	290							

表 4（2） 实践教学环节安排表

序号	课程名称	课程编码	实践类型	学分	周数	开课学期	备 注
1	入学教育及军训	4200052	实训	2	2	1	
2	教育实习	4387028	实习	6	12	7	
3	毕业论文(设计)	4302594	毕业论文 (设计)	8	15	8	
4	毕业教育	4302593	毕业教育	1	1	8	
5	创新创业			4		3——7	
	合计			21	30	—	

实践类型包括实习、社会实践、课程设计、毕业论文（设计）及其他集中进行的实践教学。

•

