

美术学院 2022 年春季实践教学工作预案

因目前疫情形式严峻，一方面为保障广大师生的生命安全和身体健康，另一方面需保证原有教学进度和计划的平稳推进，现就美术学院 2022 年春季实践教学工作安排做如下预案：

一、第 4~7 周之内的实践课，安排在张家界市内开展。（情况不稳定则在校内、教室组织开展）。

涉及课程共 15 门次，具体如下：

班级	专业课程	教师	周次	总学时
2019 数媒 1 (动画)	动画专题创作	刘思琴	6-7	2 周
2019 数媒 2 (影视)	影视专题创作	王卓敏	6-7	2 周
2019 数媒 3 (影视)	影视专题创作	姜励立	6-7	2 周
2020 美术 1 (师范)	艺术考察	刘俊	4-5	2 周
2020 美术 2 (师范)	艺术考察	向宏	4-5	2 周
2020 数媒 1	民间工艺研习	宋灿	6-7	2 周
2020 数媒 2	民间工艺研习	李嘉	6-7	2 周
2021 美术 1 (师范)	教育见习	向宏	6	1 周
2021 美术 2 (师范)	教育见习	胡潇文	6	1 周
2021 环艺 1	色彩风景写生	周志军	6-7	2 周
2021 环艺 2	色彩风景写生	郑泓灏	6-7	2 周
2021 视传 1	色彩风景写生	王俊	6-7	2 周
2021 视传 2	色彩风景写生	田爱华	6-7	2 周
2021 数媒 1	色彩风景写生	向好	6-7	2 周
2021 数媒 2	色彩风景写生	叶苏漫	6-7	2 周

二、第 8-11 周之内的实践课，暂定在张家界市内及湘西州内开展。如有变化，依照第一条内容组织开展。

涉及课程共 13 门次，具体如下：

班级	专业课程	教师	周次	总学时
2019 美术 1 (师范)	油画村寨风景写生	胡潇文	8-10	3 周
	教育见习	向宏	11	1 周
2019 美术 2 (师范)	油画村寨风景写生	贺炜	8-10	3 周
	教育见习	王俊	11	1 周
2019 美术 3 (师范)	油画村寨风景写生	刘徽	8-10	3 周
	教育见习	叶苏漫	11	1 周
2019 视传 1	视觉传达专题创作	张业林	9-10	2 周
2019 视传 2	视觉传达专题创作	伍玺臻	9-10	2 周
2019 视传 3	视觉传达专题创作	石雅云	9-10	2 周
2020 美术 1 (师范)	教育见习	胡潇文	11	1 周
2020 美术 2 (师范)	教育见习	向好	11	1 周
2020 环艺 1	民间工艺研习	龙社勤	9-10	2 周
2020 环艺 2	民间工艺研习	李婷婷	9-10	2 周

三、第 15-18 周之内的实践课，在疫情稳定、学校允许的情况线下，暂定于依原计划开展（原计划采风、写生类实践课可于异地开展）如有变化，依照第一条内容组织开展。

涉及课程共 5 门次，具体如下：

班级	专业课程	教师	周次	总学时
2019 环艺 1	环境设计专题创作	朱超	15-16	2 周
2019 环艺 2	环境设计专题创作	陈城	15-16	2 周
2019 环艺 3	环境设计专题创作	龙社勤	15-16	2 周
2020 视传 1	民间工艺研习	田光硕	17-18	2 周
2020 视传 2	民间工艺研习	赵忠鼎	17-18	2 周

吉首大学美术学院

2022 年 3 月 14 日